



DU 28 JANVIER  
AU 1<sup>ER</sup> FÉVRIER 2026  
PARIS EXPO PORTE DE VERSAILLES

## LE BMW ART CAR WORLD TOUR FAIT ESCALE A RETROMOBILE 2026

- **L'iconique BMW Art Car par Calder : star de l'affiche déjà collector**
- **Double anniversaire : les 50 ans de Rétromobile et des BMW Art Cars**
- **Rétromobile Paris du 28 janvier au 1<sup>er</sup> février 2026**

**Paris le 25.09.2025.** En 2026, le salon Rétromobile célèbre un demi-siècle d'existence et marque l'événement avec une exposition d'envergure internationale. Pour son 50<sup>ème</sup> anniversaire, le plus prestigieux salon dédié aux véhicules de collection accueillera le BMW Art Car World Tour, et présentera pour la première fois réunies en France les 7 BMW Art Cars ayant participé aux légendaires 24 Heures du Mans.

### Quand l'art rencontre l'endurance

Né en 1975 d'une intuition visionnaire d'Hervé Poulain, commissaire-priseur et pilote passionné, le projet des BMW Art Cars a changé à jamais la perception de l'automobile de compétition. L'idée était simple mais révolutionnaire : confier la carrosserie d'une voiture de course à un artiste de renommée mondiale, pour faire dialoguer deux univers a priori éloignés, l'art et le sport automobile.



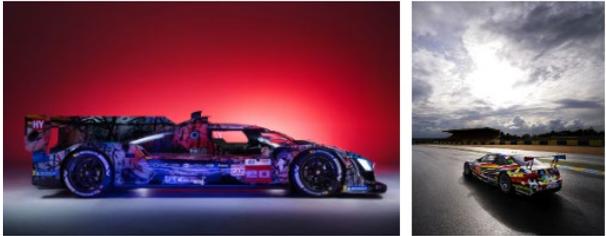
© BMWAG

La première réalisation fut confiée à Alexander Calder, dont la BMW 3.0 CSL haute en couleur marqua le début d'une saga unique. Depuis, des artistes majeurs tels que Frank Stella, Roy Lichtenstein, Andy Warhol, Jenny Holzer, Jeff Koons ou plus récemment Julie Mehretu ont apporté leur vision, transformant des bolides taillés pour l'endurance en véritables chefs-d'œuvre contemporains.

[Découvrez dès maintenant le teaser de l'exposition ici](#)

### Une rétrospective inédite à Rétromobile 2026

Au cœur du pavillon 7.2, les visiteurs découvriront une scénographie pensée comme un « garage de légende », où seront exposées ces sept œuvres roulantes :

- BMW 3.0 CSL (1975) d'Alexander Calder. Première BMW Art Car, peinte de larges aplats rouges, jaunes et bleus. Présentée au Mans sans publicité, elle séduit immédiatement pilotes et public, marquant le début de la saga.
 
- BMW 3.0 CSL (1976) de Frank Stella. L'artiste américain habille le coupé de motifs graphiques et conceptuels inspirés de plans techniques. Cette création illustre la puissance de l'expérimentation artistique en compétition.
 
- BMW 320i (1977) de Roy Lichtenstein. Recouverte de lignes jaunes, points bleus et bulles vertes symbolisant le jour et la nuit, elle célèbre le rythme d'une course d'endurance. Présentée à Beaubourg, elle termine 9<sup>e</sup> au général et remporte sa catégorie.
 
- BMW M1 (1979) d'Andy Warhol. Célèbre pour ses sérigraphies et portraits, Warhol devait initialement décorer une BMW 320i, mais le projet fut transféré sur la nouvelle M1. L'artiste propose alors une peinture aux jets et coulures, qu'il réalise lui-même à Munich en quelques jours. Avec ses plaques de peintures dégoûlantes, la M1 incarne le Bad Painting et termine 6<sup>e</sup> lors d'une course marquée par la pluie.
 
- BMW V12 LMR (1999) de Jenny Holzer. L'artiste conceptuelle inscrit des phrases percutantes en lettres bleutées sur la carrosserie blanche du prototype.
 
- BMW M3 GT2 (2010) signée Jeff Koons. Koons recouvre la carrosserie du n°79 de bandes multicolores convergeant vers la proue, évoquant la vitesse et l'énergie.
 
- BMW M Hybrid V8 (2024) de Julie Mehretu. Inspirée d'une de ses peintures grand format, cette véritable fresque roulante transpose formes abstraites et palette joyeuse, incluant un rouge fluo éclatant.
 

© BMWAG

Cette réunion exceptionnelle, une première mondiale, permettra au public de revivre 50 ans d'un dialogue unique entre l'art et l'automobile, à travers l'un des circuits les plus mythiques du monde : Le Mans.

## Rétromobile, 50 ans d'histoire et de passion

Depuis 1976, Rétromobile est le lieu où se content les plus belles pages de l'histoire automobile. Pour son 50<sup>ème</sup> anniversaire, le salon réaffirme sa vocation :

célébrer la passion des collectionneurs, l'innovation des constructeurs, et la place unique qu'occupent les voitures dans notre culture.

Avec l'exposition des BMW Art Cars du Mans, Rétromobile 2026 proposera aux visiteurs un voyage inédit, où se croisent les plus grands artistes contemporains et les légendes du sport automobile. Une expérience immersive qui s'annonce comme l'un des moments forts de cette édition anniversaire.

---

## Rétromobile 2026

**DU 28 JANVIER AU 1<sup>er</sup> FÉVRIER 2026 - PARIS EXPO PORTE DE VERSAILLES**

---

### **Contacts presse Peter & Associés - +33 1 42 59 73 40**

Solène Bouchut - [sbouchut@peter.fr](mailto:sbouchut@peter.fr) - +33 6 31 60 44 24

Pauline Broustal - [pbroustal@peter.fr](mailto:pbroustal@peter.fr) - + 33 6 25 42 84 86

#### **À propos de Rétromobile**

Créé en 1976, Rétromobile est aujourd'hui l'un des plus prestigieux salons de l'automobile de collection en Europe. Ce prestige lui permet de réunir tous les acteurs de l'automobile de collection et de proposer des expositions et animations inédites et exclusives. Il est aussi reconnu par ses visiteurs comme la plus grande galerie d'art éphémère au monde dédiée à l'automobile. Véritable leader de la voiture collection, Rétromobile est le rendez-vous annuel pour tous les passionnés d'automobiles.

#### **À propos de Comexposium**

Comexposium est l'un des leaders mondiaux d'organisation d'événements professionnels et grand public, organisant des événements B2B et B2BC dans le monde entier et couvrant de nombreux secteurs d'activité comme l'agriculture, la construction, la mode, le retail, la santé, les loisirs, l'immobilier, l'agroalimentaire, la sécurité, l'éducation, le tourisme et les comités d'entreprise. Présent dans plus de 30 pays, Comexposium accueille annuellement plus de 3,5 millions de visiteurs et 48 000 exposants. Avec un siège basé en France, Comexposium dispose d'un réseau commercial et de collaborateurs présents dans 20 pays.

